

DINAMIKA PEMBELAJARAN DEWASA

OLEH:

Ir Dr HANNERITA BINTI MOHAMAD ZAINAL

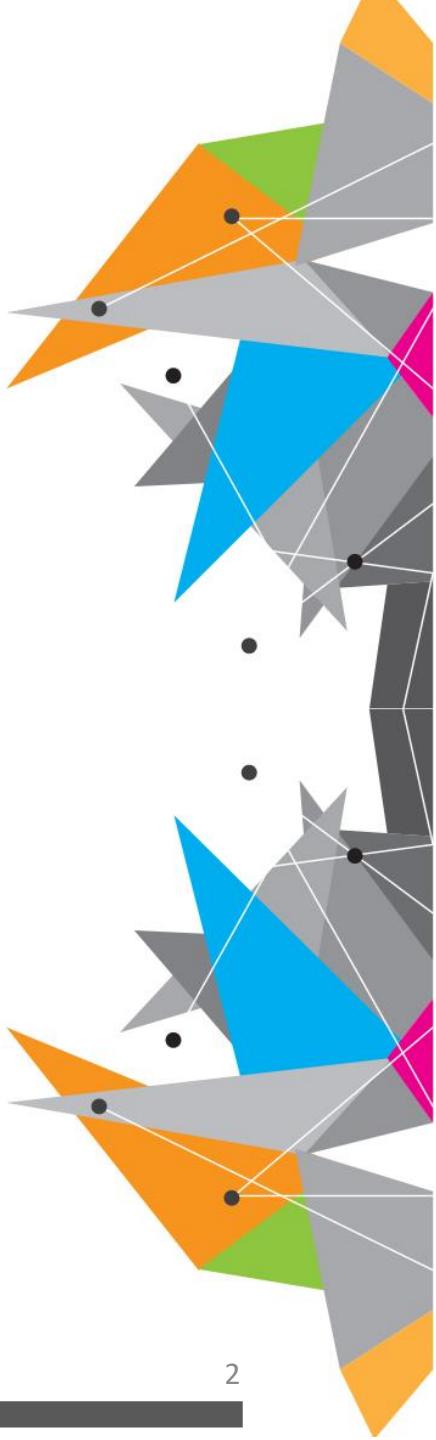
Ketua Unit Elektrik,
Bahagian Kompetensi,Pensijilan dan Akreditasi Kejuruteraan
(BKPAK) CREaTE
25 JANUARI 2021

TOPIK 2:

DINAMIKA PEMBELAJARAN DEWASA

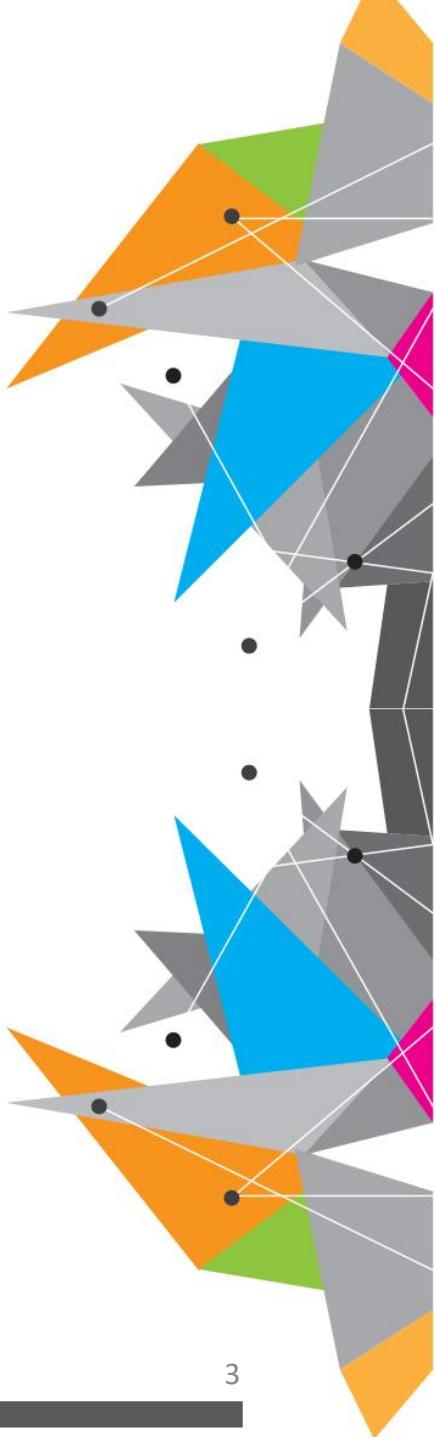
OBJEKTIF SESI:

1. Membezakan di antara andragogi dan pedagogi
2. Menyatakan prinsip-prinsip pembelajaran dewasa
3. Mengaplikasikan prinsip-prinsip andragogi di dalam kelas



SKOP

1. Perbezaan Andragogi dan Pedagogi
2. Ciri ciri pelajar dewasa & Strategi mengajar
3. Pendekatan Andragogi



PEDAGOGY vs ANDRAGOGY



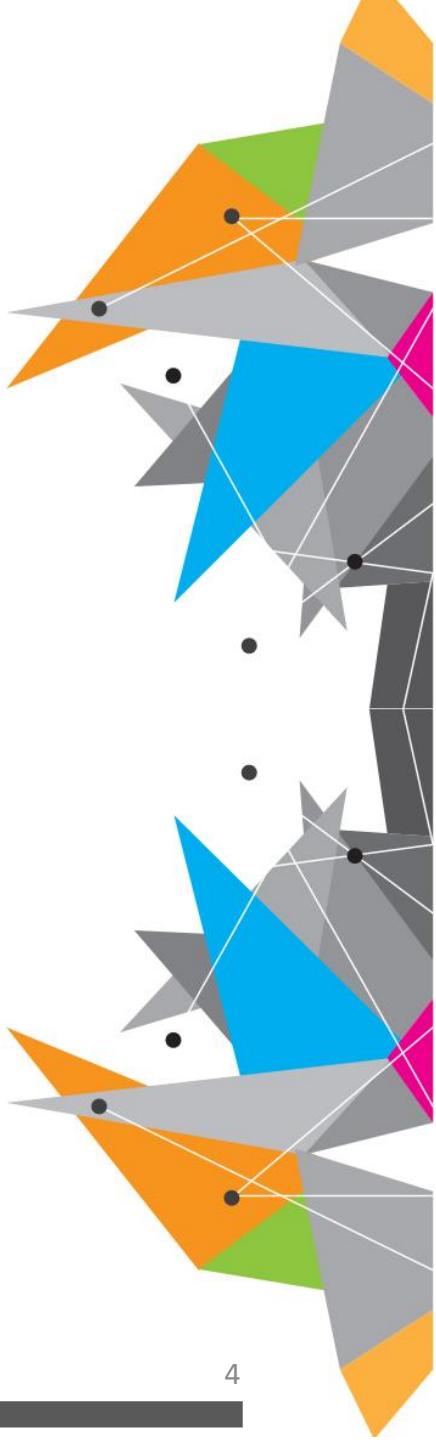
Berasal dari perkataan Greek Kuno
'paidi' bermaksud **kanak kanak**

Kaedah dan amalan bagi
pembelajaran kanak kanak



Berasal dari perkataan Greek
kuno **'andras'** bermaksud **'man'**

Menurut : Knowles,
1984 Kaedah dan amalan bagi
pembelajaran orang dewasa



LATAR BELAKANG PELAJAR DEWASA

Latar belakang
pendidikan
berbeza

Status
Perkahwinan

Agama dan nilai
yang berbeza

Perkara yang
difikirkan

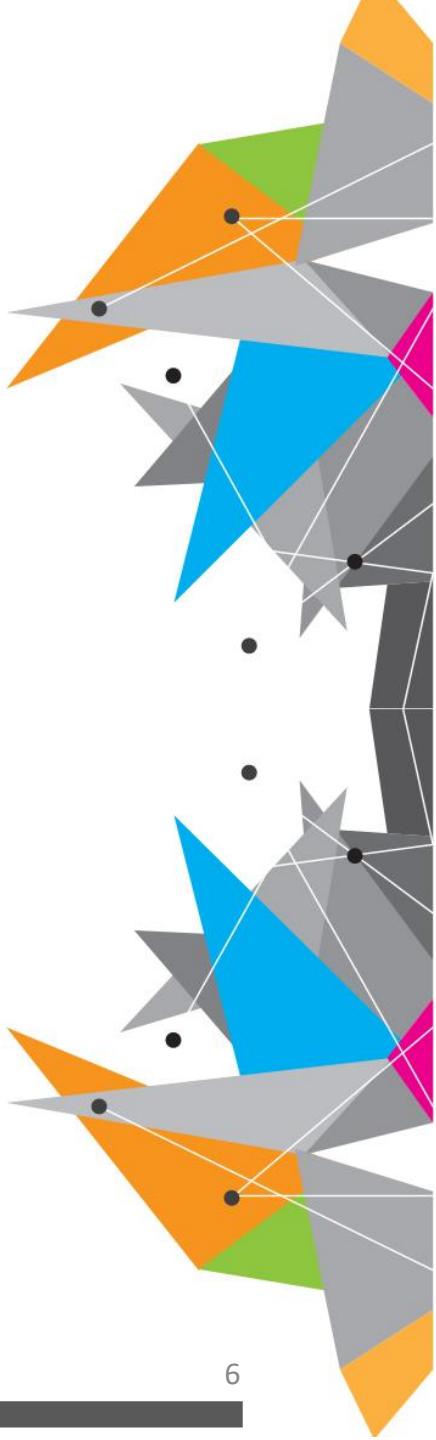
Cara Pembelajaran
berbeza

Pengalaman
hidup

Tujuan hadir
kursus & harapan
terhadap
pembelajaran

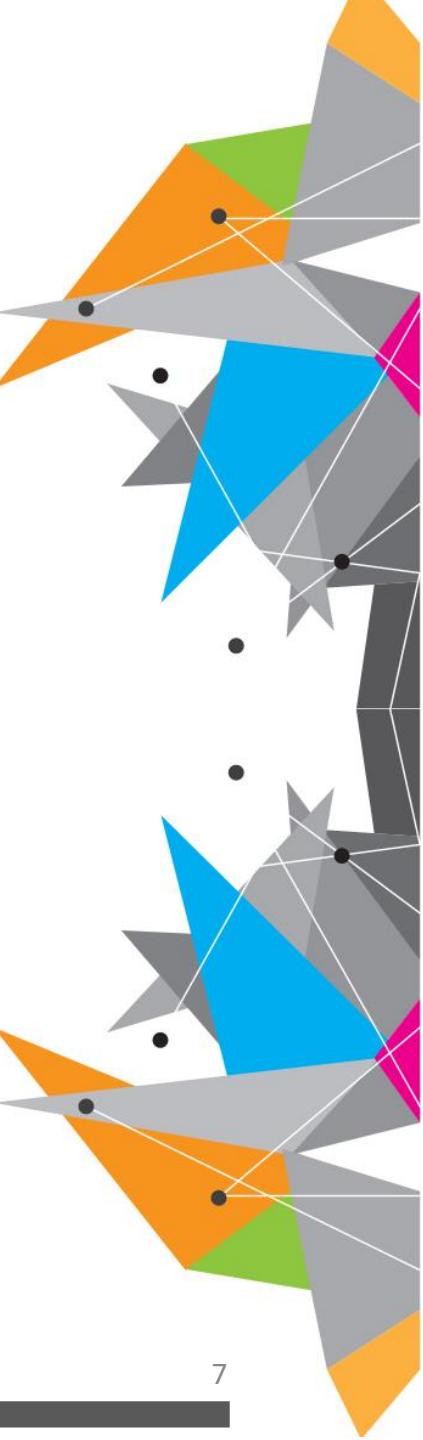
DEWASA MENURUT KNOWLES

| | |
|---------------|--|
| Biologi | Mampu melahirkan anak |
| Undang Undang | Boleh mengundi Memiliki lesen memandu Boleh berkahwin |
| Sosial | Memainkan peranan orang dewasa Bekerja sepenuh masa Berumah tangga |
| Psikologi | Mencapai tahap kesempurnaan kendiri Mampu mengurus hidup sendiri |



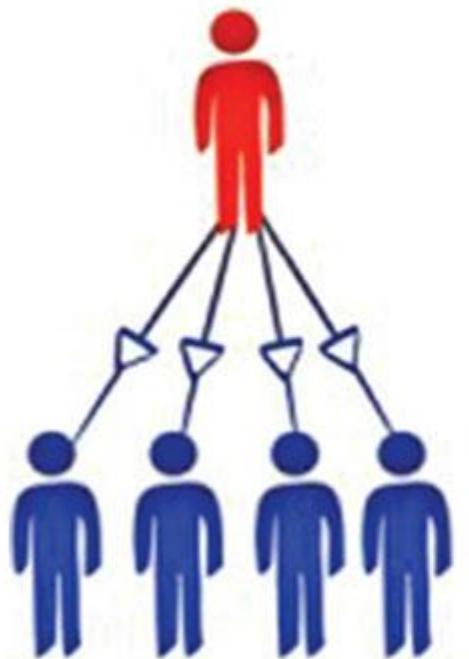
1.0

PERBEZAAN ANDRAGOGI DAN PEDAGOGI

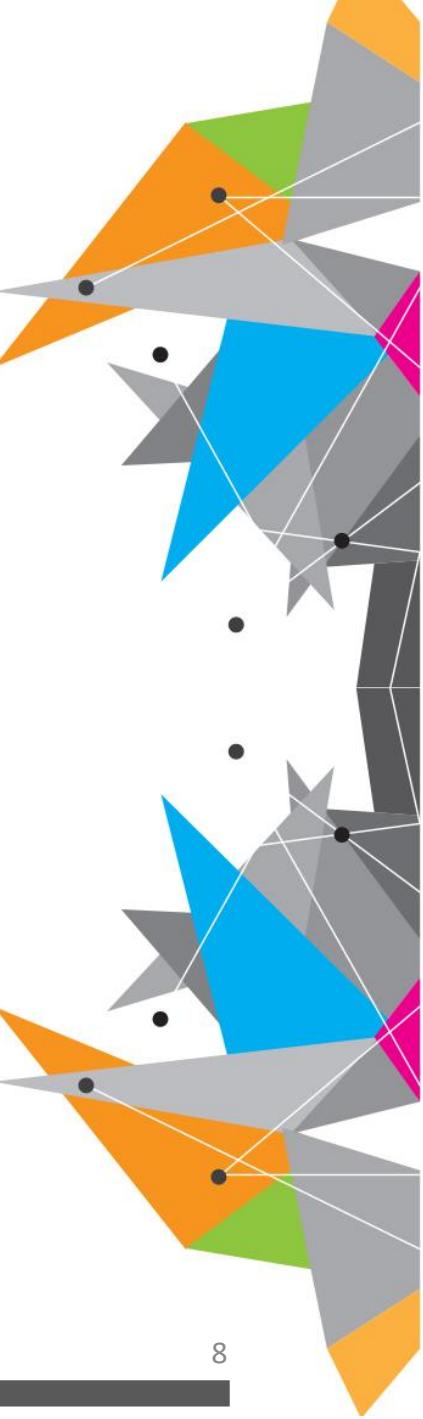
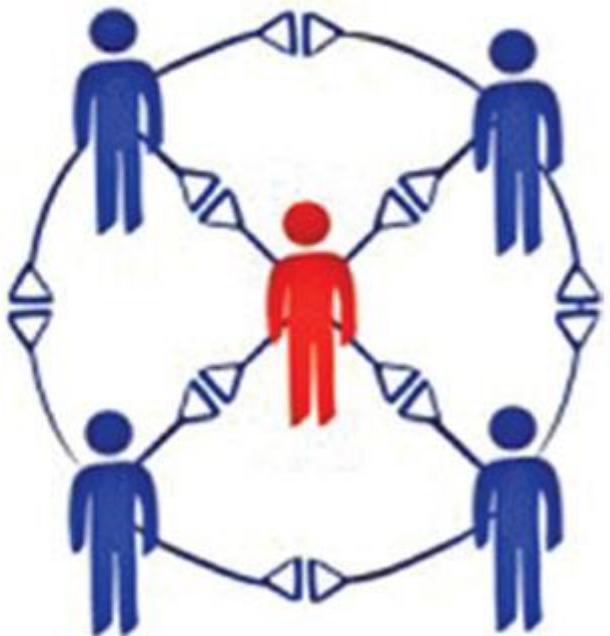


PEDAGOGY vs ANDRAGOGY

Pedagogy



Andragogy



KELAKUAN PEMBELAJARAN

Pedagogi



Semua **maklumat** yang diberi, **diterima** oleh pelajar

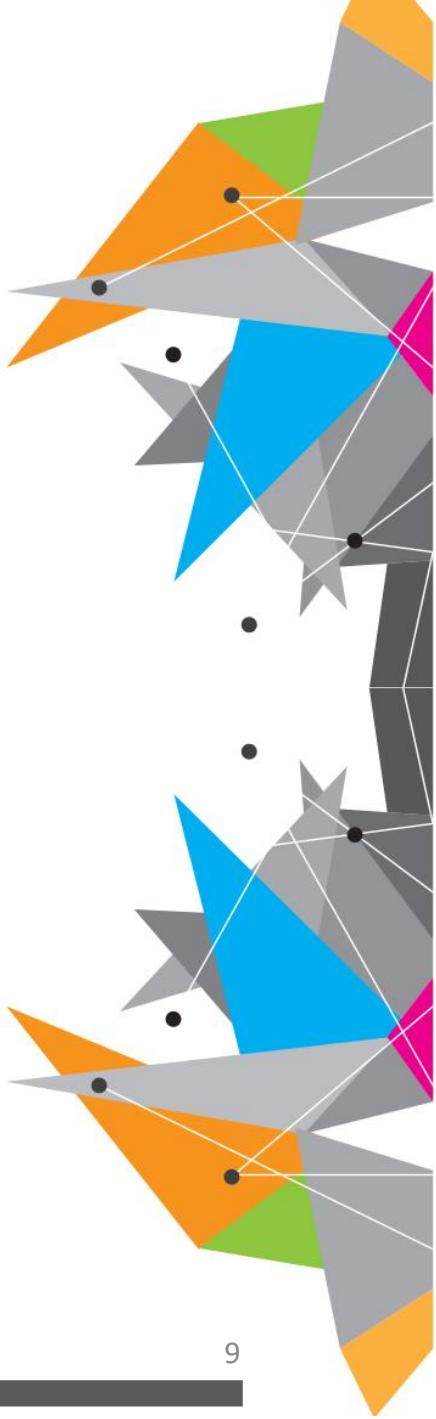
Peserta **tidak** mempunyai kemahuan yang berbeza

Andragogi



Jurulatih **harus** **faham** cara pelajar dewasa belajar

Peserta mempunyai **kemahuan dan keperluan** yang **berbeza** sebagai pelajar



PERANAN PENGALAMAN

Pedagogi



Kumpulan yang sebaya umur, **tiada pengalaman** untuk dibawa ke dalam situasi pembelajaran

Pengajar adalah input

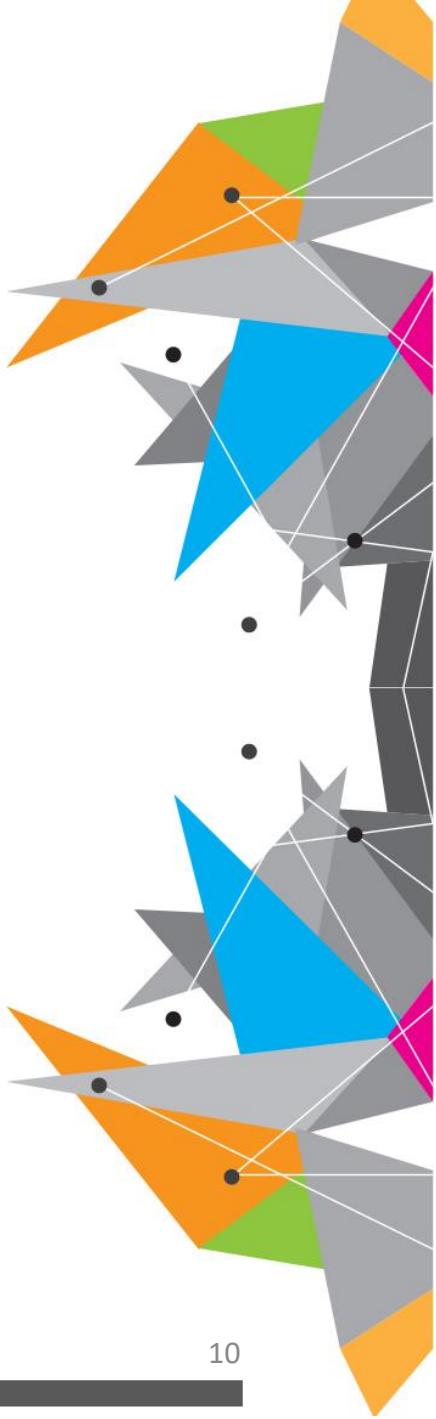
Andragogi



Satu kumpulan berbeza latar belakang & pengalaman.

Menjadi **sumber perbandingan**

Peserta adalah input



ORIENTASI PEMBELAJARAN



Pedagogi



Berpaksikan subjek iaitu subjek menantukan aturan apa yang perlu dipelajari

Belajar mengikut silibus

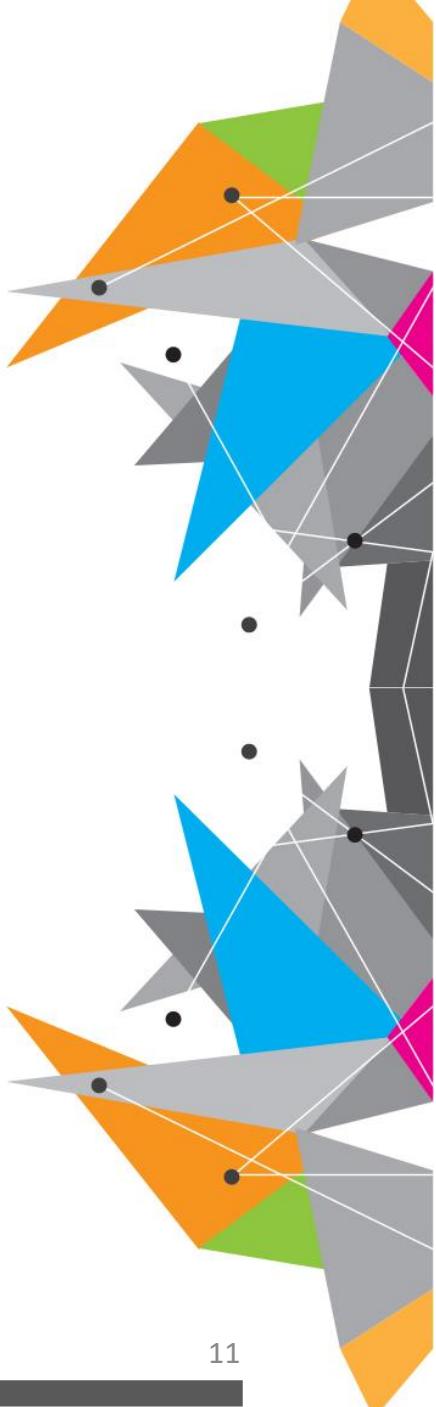


Andragogi



Mencari maklumat yang berguna secara langsung dalam kehidupan/ persekitaran pekerjaan sedia ada

Berkehendakan latihan yang relevant



KESEDIAAN UNTUK BELAJAR



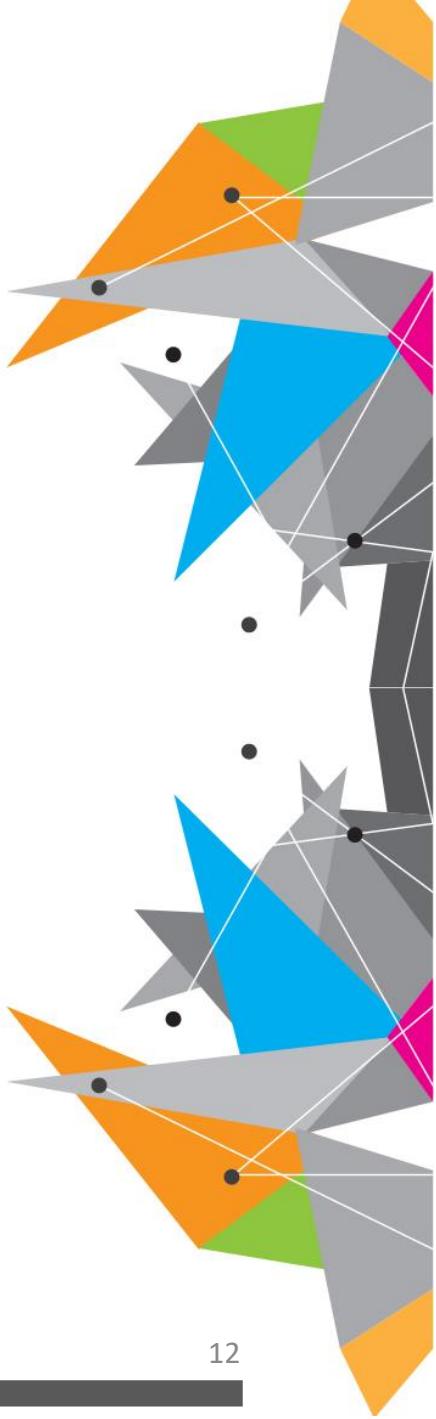
Pedagogi

Belajar **apa yang disuruh/diarahkan** untuk meningkatkan kemahiran semasa ke tahap yang lebih tinggi



Andragogi

Boleh dijana oleh apa sahaja – **kemahuan sendiri** (perubahan hidup, pertukaran pekerjaan, keperluan pekerjaan semasa, teknologi, persekitaran, peningkatan kerjaya)



MOTIVASI UNTUK BELAJAR



Pedagogi

Faktor Extrinsic:

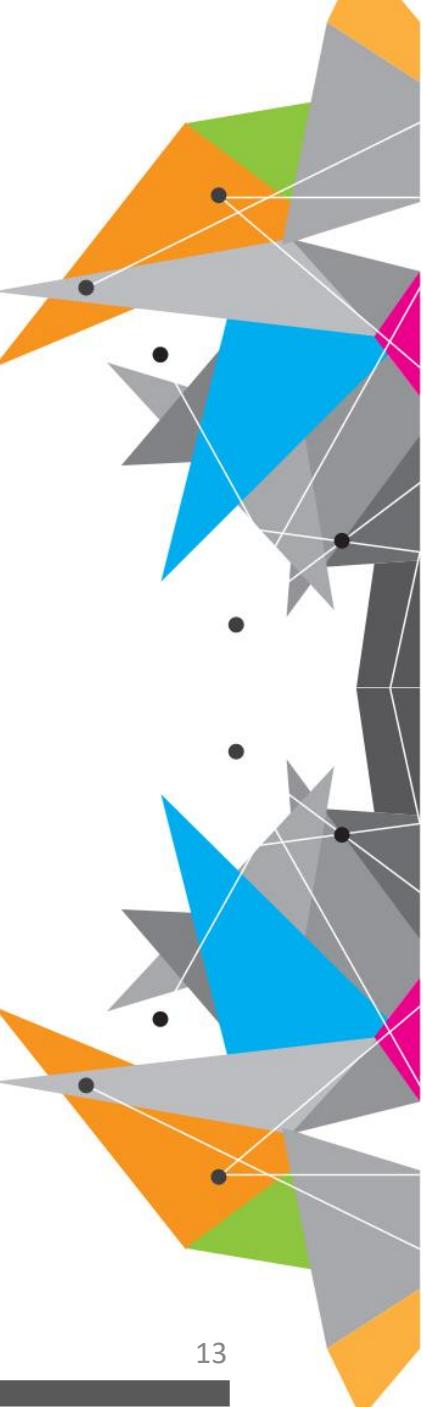
Untuk mendapatkan gred terbaik atau elak daripada kegagalan dalam ujian



Andragogi

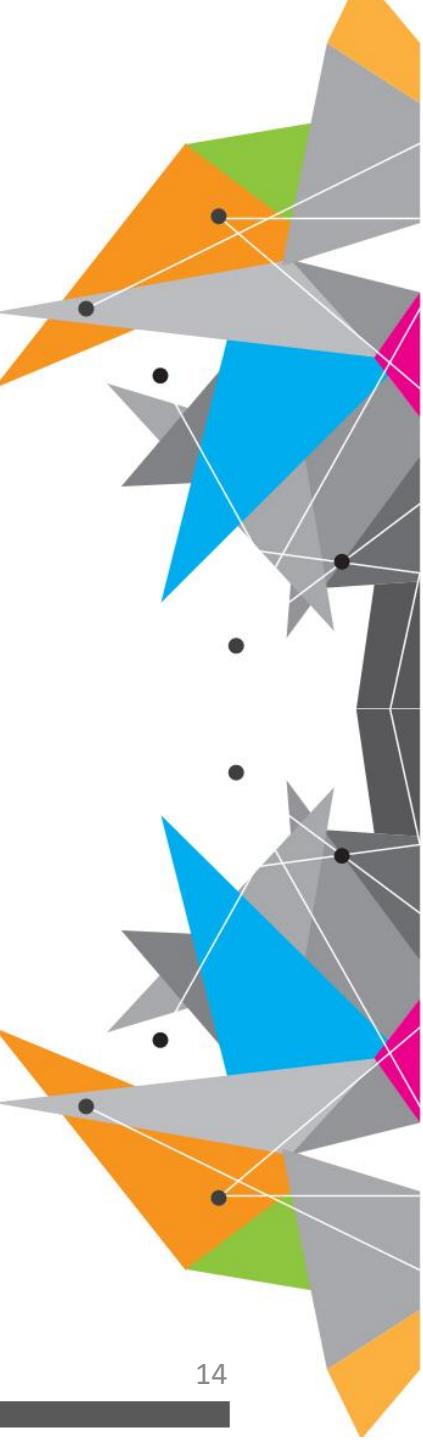
Faktor Intrinsic:

Nilai kendiri, kepercayaan diri sendiri, kehendak kepada peningkatan kualiti hidup, pembangunan diri, menjaga kepentingan kerjaya & memerlukan kepakaran baru



2.0

CIRI CIRI PELAJAR DEWASA



CIRI CIRI PELAJAR DEWASA



Konsep kendiri pelajar (learner self-concept)



Peranan pengalaman pelajar (role of learners' experience)



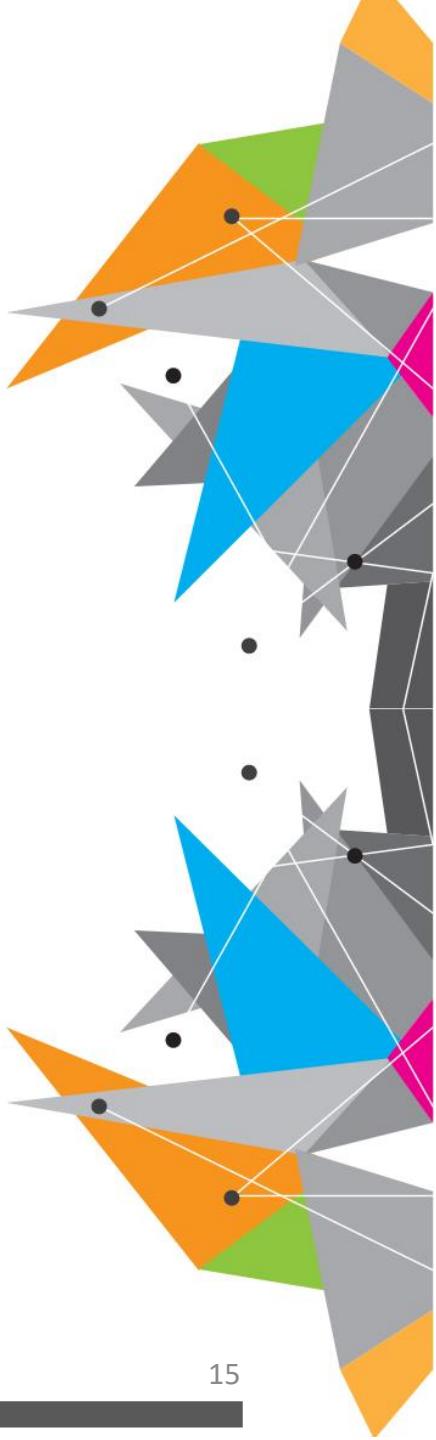
Orientasi kepada pembelajaran (orientation to learning)



Keperluan mengetahui (the need to know)



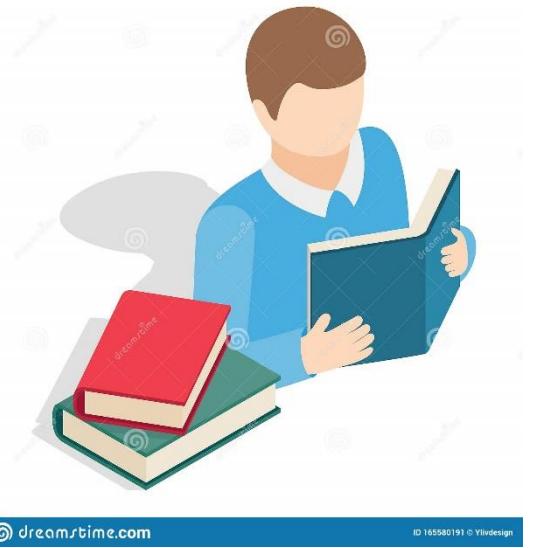
Kesediaan untuk belajar (readiness to learn)



CIRI CIRI PELAJAR DEWASA

Konsep kendiri pelajar (learner self- concept)

Bebas bertindak
ke arah kendiri



Harus diberi
kebebasan untuk
menentukan arah tuju

Orang dewasa perlu bertanggungjawab terhadap keputusan yang mereka buat dan dilayan sebagai orang yang berupaya untuk arah kendiri (self-direction)

CIRI CIRI PELAJAR DEWASA

Peranan pengalaman pelajar (role of learners' experience)

Pengetahuan dan pengalaman hidup beri impak kepada pembelajaran



Pelajar dewasa mempunyai pelbagai pengalaman hidup yang merupakan sumber paling kaya bagi pembelajaran.

Lihat pertalian antara pembelajaran dengan pengetahuan dan pengalaman yang mereka ada dan berkongsi pengalaman serta pengetahuan tersebut untuk topik yang berkaitan

CIRI CIRI PELAJAR DEWASA

Orientasi kepada pembelajaran (orientation to learning)

Mengetahui matlamat,
Menghargai program
Pembelajaranyang tersusun
Dan mempunyai elemen yang
Jelas dan nyata



Orang dewasa bermotivasi untuk belajar jika mereka menganggap perkara itu akan membantu mereka melaksanakan tugas- tugas dalam kehidupan mereka

Jurulatih harus tunjukkan
Bagaimanakelas tersebut boleh
Membantu mereka untuk
Mencapai matlamt tersebut



CIRI CIRI PELAJAR DEWASA

Keperluan mengetahui (the need to know)

Mereka tahu sebab mengapa
Perlu belajar



Orang dewasa bersedia untuk mempelajari perkara-perkara yang mereka perlu ketahui bagi menangani dengan berkesan pelbagai situasi kehidupan

Pembelajaran mestilah
Mempunyai Kaitan dan
boleh diaplikasikan di tempat
kerja mereka

CIRI CIRI PELAJAR DEWASA

Kesediaan untuk belajar (readiness to learn)

Fokus pembelajaran kepada aspek kegunaan dalam kerja harian mereka

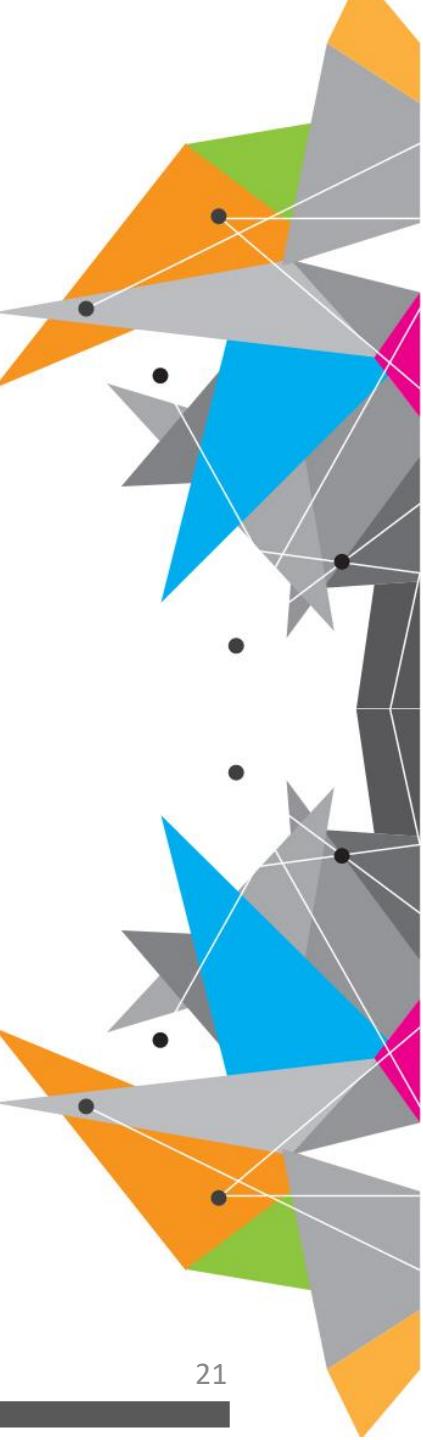


Lebih suka menjadi peserta aktif semasa pembelajaran. Tidak berminat untuk mengetahui sesuat hanya untuk pengetahuan semata mata

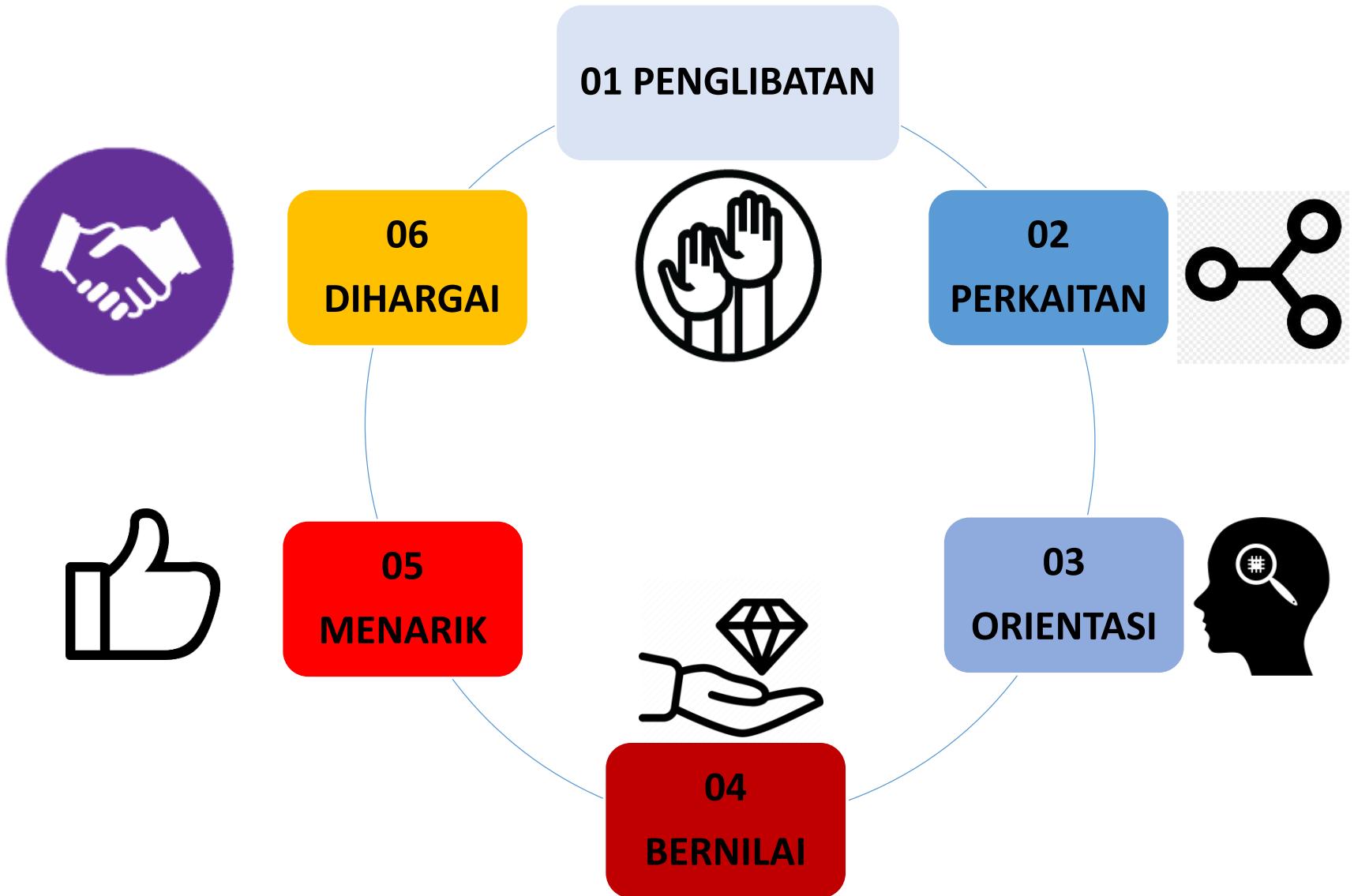
Motivasi untuk belajar (Motivation to learned)
Untuk meningkatkan kepuasan kerja

3.0

STRATEGI PEMBELAJARAN DEWASA



CIRI CIRI PELAJAR DEWASA



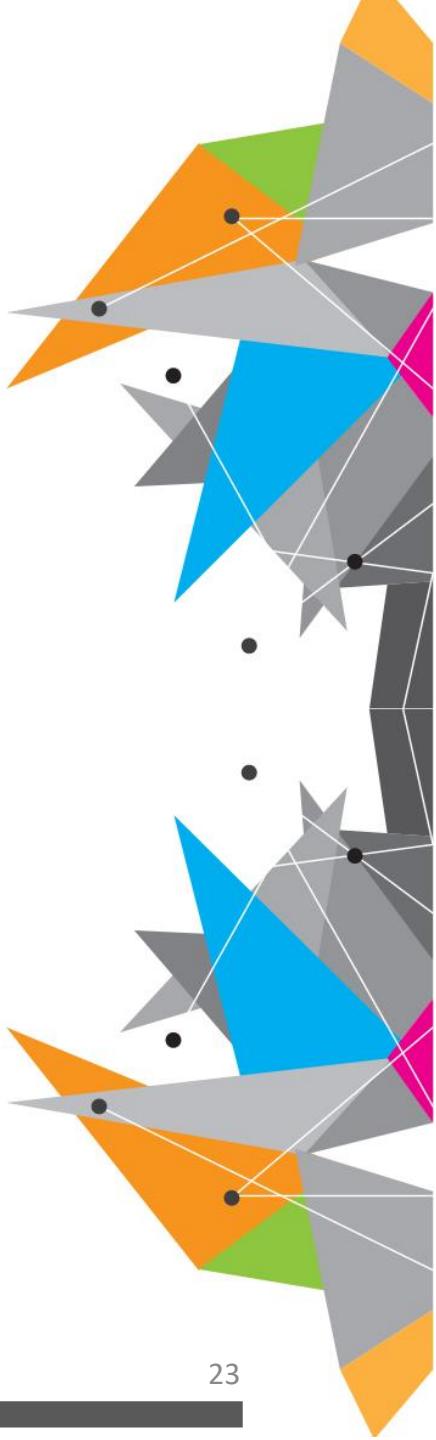
PEMILIHAN KADEAH LATIHAN

PENDEKATAN BERPUSAT JURULATIH

- Ceramah
- Perbicangan diketuai jurulatih
- Demonstration
- Perbincangan Kumpulan
- Case Studies
- Drill
- Role Play

PENDEKATAN BERPUSAT PELAJAR

Pembelajaran Aktif



TERIMA KASIH...

