
Pembentangan Kamus Pelan Strategik JKR 2021 – 2025 (TEMA 1)

Disediakan Oleh:

Bahagian Pengurusan Kualiti



Cawangan Dasar Dan Pengurusan Korporat



Isi Kandungan

- 01 Pengukuran
- 02 Pengenalan QLASSIC
- 03 Objektif QLASSIC
- 04 Formula Pengiraan
- 05 Kriteria Penilaian
- 06 Analisa Penilaian QLASSIC



01 Pengukuran

TEMA 1: “Kecemerlangan Pengurusan Aset Menyeluruh”



PENGUKURAN	SASARAN	INISIATIF	PEMILIK
T1.1.8 : Projek siap bernilai RM10 juta ke atas yang dinilai oleh CIDB melempi nilai ambang (Threshold) QLASSIC 50%	100%	Program Kawalan Dan Pemantauan Bersepadu • Kriteria penerimaan projek • Serahan projek yang mematuhi ketetapan kontrak • Jaminan kualiti projek, QLASSIC • Jaminan kefungsiian, keselamatan dan kebolehsenggaraan asset • Aplikasi teknologi IR4.0	Pengarah CDPK

02

Pengenalan QLASSIC



Apa Itu QLASSIC???

[QUALITY ASSESSMENT SYSTEM IN
CONSTRUCTION]



- Sistem atau kaedah untuk mengukur dan menilai kualiti mutu kerja pembinaan bangunan berdasarkan Standard Industri Pembinaan (CIS 7: 2014).
- Membolehkan kualiti kerja antara projek pembinaan dibandingkan secara objektif melalui sistem pemarkahan.

03

Objektif QLASSIC



04 Formula Pengiraan

SASARAN:

100%

KAVEAT:

- Tidak termasuk projek-projek bernilai RM10 juta ke atas yang tidak dipilih oleh CIDB untuk penilaian.
- Tidak termasuk projek-projek bernilai RM10 juta ke bawah yang dipilih oleh CIDB untuk penilaian.
- Skor Qlassic harus berdasarkan penilaian kualiti dan bukan berdasarkan penilaian skop.

T1.1.8 Projek siap bernilai RM10 juta ke atas yang dinilai oleh CIDB melepasi nilai ambang (Threshold) QCLASSIC 50%

Perspektif : Pelanggan		Objektif Strategik : Kecemerlangan Pengurusan Aset Menyeluruh	
Pengukuran: Projek siap bernilai RM10 juta ke atas yang dinilai oleh CIDB melepasi nilai ambang (Threshold) QCLASSIC 50%			
Keterangan: QCLASSIC adalah satu Sistem Penilaian Kualiti bagi Kerja Pembinaan Bangunan khususnya untuk menilai kualiti mutu kerja berdasarkan CIS 7:2014 yang diterbitkan oleh CIDB Malaysia (CIS 7:2020 akan diterbitkan tidak lama lagi). Skor ambang minima QCLASSIC adalah berdasarkan keperluan semasa yang ditetapkan oleh pihak Jabatan.			
Lag/Lead: Lag	Frekuensi: Tahunan	Unit : Peratus %	Polariti : Peratusan tinggi adalah baik
Formula: Bilangan projek yang disiapkan bernilai RM10 juta ke atas yang dinilai oleh CIDB melepasi nilai ambang 50% Qlassic dalam tahun semasa (A) × 100% Jumlah projek yang disiapkan bernilai RM10 juta ke atas yang dinilai oleh CIDB dalam tahun semasa (B)			
Sumber Data: (A) Bilangan projek yang dinilai melepasi Nilai Ambang 50% disiapkan dalam tempoh tahun semasa seperti dinyatakan dalam SKALA yang dikawal selia oleh Pasukan Projek Persekutuan. (B) Jumlah projek yang dinilai disiapkan dalam tempoh tahun semasa seperti dinyatakan dalam SKALA yang dikawal selia oleh Pasukan Projek Persekutuan.			

05

Kriteria Penilaian

Kategori Bangunan

Elemen yang dinilai



Kategori Bangunan

A

Setingkat

B

Bertingkat

C

Bangunan
awam/komersial/
industri tanpa
sistem pendingin
berpusat

D

Bangunan
awam/komersial/
industri
dilengkapi
sistem pendingin
berpusat



ELEMEN YANG DINILAI



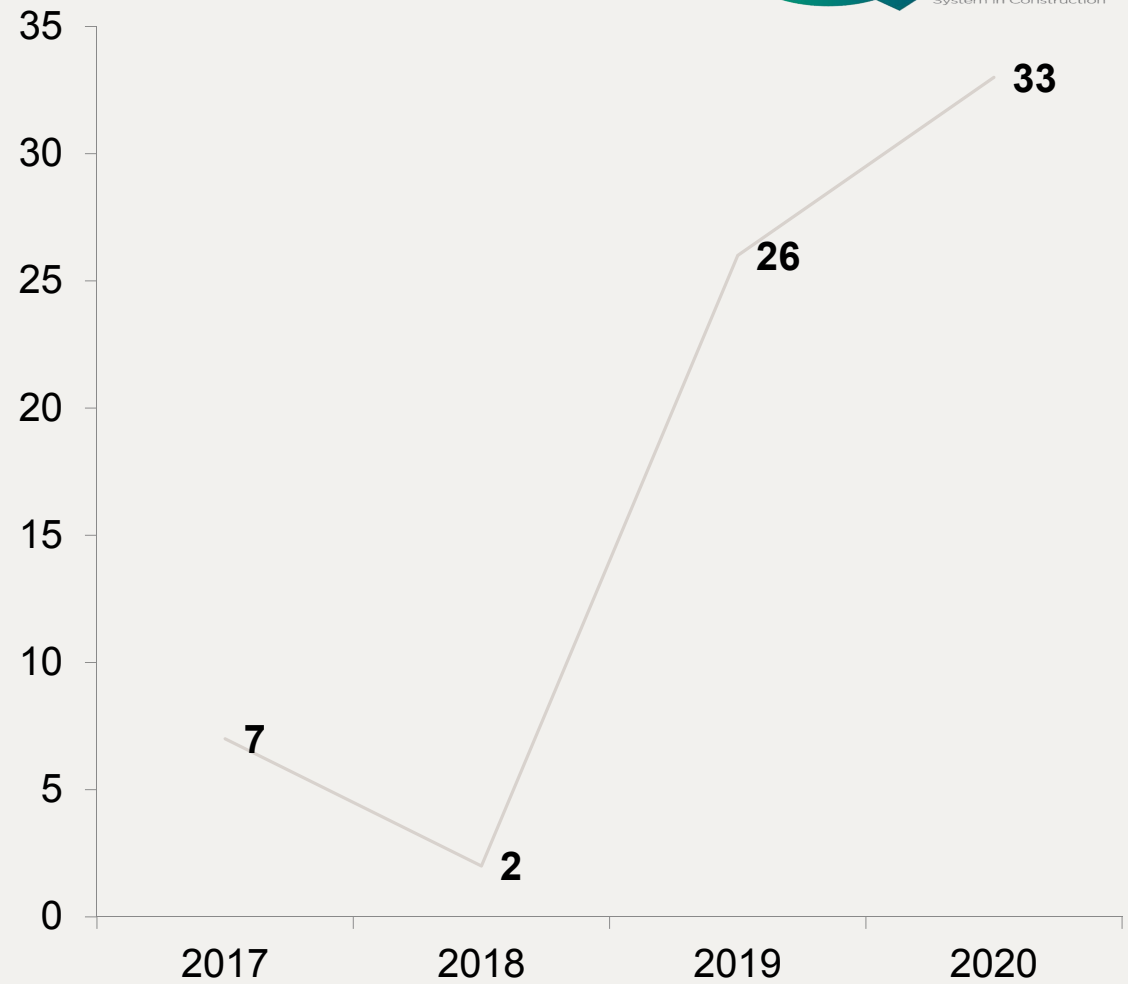
ITEM	ELEMENT	TOTAL WEIGHTAGE (%)	BREAKDOWN WEIGHTAGE (%)
A	ARCHITECTURAL WORKS	82.87	
1	<i>Internal Finishes</i>	72.34	
1.1	Floor		19.15
1.2	Internal Wall		19.15
1.3	Ceiling		8.51
1.4	Door		8.51
1.5	Window		8.51
1.6	Internal Fixtures		8.51
2	<i>External Finishes</i>	24.47	
2.1	Roof		10.64
2.2	External Wall		10.64
2.3	Apron & Perimeter Drain		3.19
2.4	Car Park / Car Porch		-
3	<i>Material & Functional Test</i>	3.19	-
B	EXTERNAL WORKS	13.81	-
C	BASIC M&E FITTINGS	3.32	-
QLASSIC SCORE (%) = A + B + C		100	

06

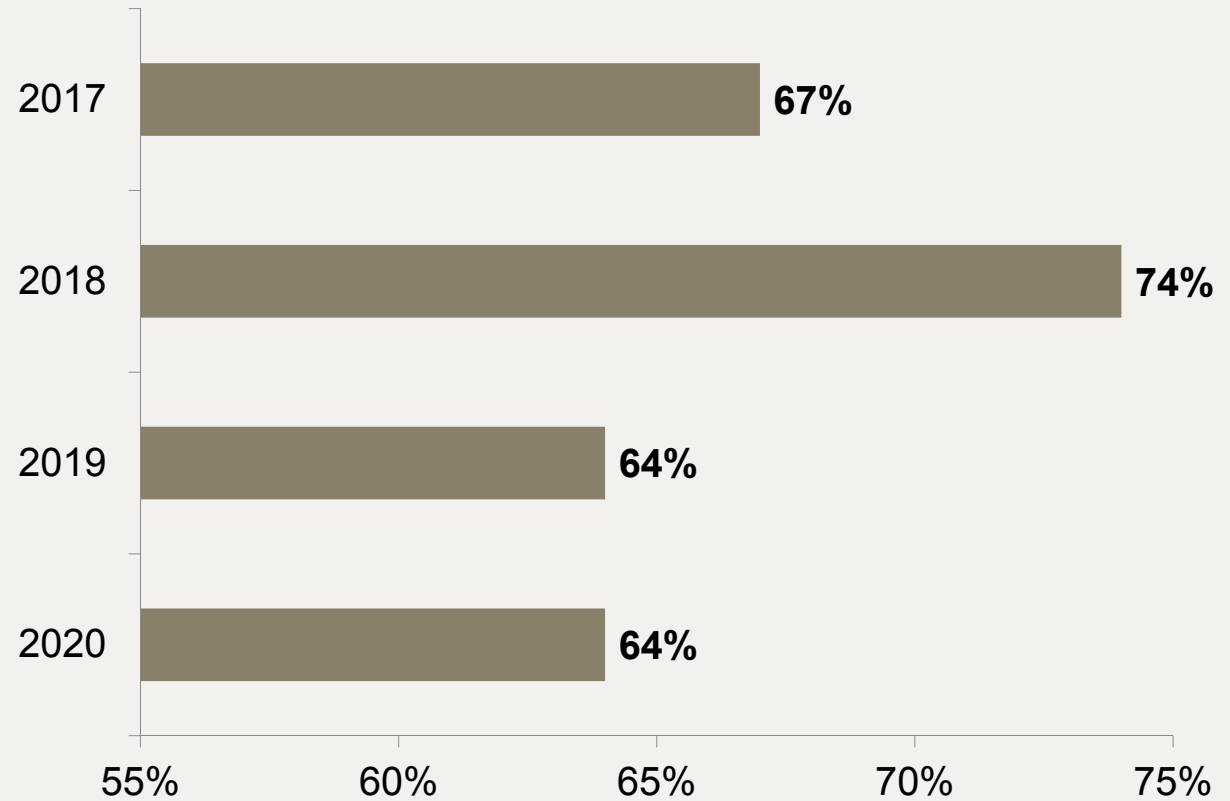
Analisa Penilaian QLASSIC



Ringkasan Bilangan Projek JKR Yang Dibuat Penilaian QLASSIC



Purata Skor QLASSIC Bagi Projek- Projek JKR



The background image shows a large-scale industrial construction project at dusk or dawn. On the left, a tall crane is visible. In the center, a large, dark, rectangular object is being hoisted by a crane. To the right, a large, circular, spoked structure, possibly a part of a ship or a large machine, is being worked on. The sky is filled with dramatic, dark clouds, and the overall scene is illuminated by the low light of the setting or rising sun, with some artificial lights visible on the construction site.

SEKIAN,
TERIMA KASIH